

## I / Revues

Danser : toute l'actualité, les programmes, les conseils indispensables (mensuel)

Danse danse danse (bimestriel)

Chorus, les cahiers de la chanson (trimestriel)

Le Monde de la musique (11n°/an)

Jazzman, le journal de tous les jazz (11n°/an)

La Scène, le magazine des professionnels du spectacle (4 n°/an)

La lettre du musicien (15 n°/an)

Le nouveau musicien (mensuel)

Télérama (hebdomadaire)

La Gazette des communes (48 n°/an)

Observatoire des politiques culturelles (2-3 n°/an)

Juris association : actualité juridique, sociale et fiscale (bimensuel)

Le Monde 2

## II / Revue de presse

Revue de presse quotidienne (Courrier de l'Ouest, Ouest France, La Nouvelle République, Le Monde)

## III / Monographies

### GENERALITES

**La culture pratique du monde** / Francis JEANSON, Philippe FOREST, Patrick CHAMPAGNE  
– Editions Cécile Defaut, 2005

**Les actes des Grands Débats / Rencontres nationales du spectacle vivant Nantes 2004** – La Scène, juin 2004 (supplément au numéro 33 de La Scène)

**La politique d'éducation artistique et culturelle conduite par les directions régionales des affaires culturelles en 2003** / Ministère de la culture et de la communication, Démégation au développement et à l'action territoriale, avril 2004

**Education Artistique et Culturelles : Action exemplaires 2003** / Ministère de la culture et de la communication, département de l'éducation et des formations artistiques et culturelles, avril 2004

**Médiations & médiateurs** / Marie THONON, dir. – Paris : Auteurs & Edition de l'Harmattan, 2003, In MEI, n° 19

**Les Pratiques culturelles des français. Enquête 1997** / Olivier DONNAT - Paris : La Documentation française, 1998.

**Création artistique et dynamique d'insertion, colloque transnational de Ponts-de-Clais 23 et 24 mars 2000** / Coord. par Jean-Louis BERNARD – Paris : L'Harmattan, sept. 2001

## **JEUNE PUBLIC**

**Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle** / Cyrille PLANSON – Millénaire presse, 2008, Coll. Musique de notre temps

## **MUSIQUE / MUSIQUES ACTUELLES**

**L'officiel de la musique 2008** / IRMA - Paris : IRMA, 2007

**Dutilleux...la musique des songes** / Jeremy THURLOW – millénaire III éditions, 2006, Coll. Musique de notre temps

**Des lieux pour les musiques actuelles : construire, réhabilité** / Centre national de la chanson, des variétés et du jazz – Voiron : Editions de "La Lettre du cadre territorial", juillet 2005, Coll. Dossier d'experts

**Professions entrepreneur de spectacles** / Philippe AUDUBERT, Luc DANIEL ; IRMA - Paris : IRMA, 2004

**Auto produire son disque** / Ludovic GOMBERT, Aymeric PICHEVIN ; IRMA - Paris : IRMA, 2004

**Les contrats de la musique** / Pierre-Marie BOUVERY ; IRMA - Paris : IRMA, 2004

**L'édition musicale** / Jean-François BERT ; IRMA - Paris : IRMA, 2004

**L'organisation de concerts** / ADDM 22 – St-Brieuc : ADDM 22, février 2004

**Jazz 2002 : guide annuaire du jazz en France : Jazz, Blues, Gospel, Salsa** / IRMA, CIJ ; Pascal ANQUETIL dir. - Paris : IRMA, 2002

**Planètes musiques : guide annuaire Trad and World** / IRMA ; Bernard BATZEN dir. - Paris : IRMA, 1999

**Profession manager** / IRMA - Paris : CIR, 1990

## **DANSE**

**L'engagement corporel dans les danses traditionnelles de France métropolitaine : une approche par l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé** / C. Auger ; Y. Paire - DMDTS, mars 2006

**Répertoire des compagnies chorégraphiques françaises** / CND – Paris : CND, 2004

**Histoire de la danse jazz** / Eliane SEGUIN – Paris : Chiron Editeur, 2003

**L'enseignement de la danse : rapport sur la qualification des enseignants et la formation et le devenir des danseurs professionnels** / Marc SADAQUI, oct. 2001

**L'histoire de la danse : repères dans le cadre du diplôme d'Etat** - Paris : Centre National de la Danse, décembre 2000, Coll. Cahiers de pédagogie

**L'enseignement de la danse et après !** / Ciro GIORDANO BRUNI dir. – Sammeron : GERMS, février 1998

**Incorporer : les nouveaux modes d'enseignement de la danse** / Florence CORIN, dir. – Bruxelles : Contredanse, 1997, In Nouvelles de danse, n° 46/47

**Danse et dramaturgie (dossier)** / Bruxelles : Contredanse, 1997, In Nouvelles de danse, n°31

**Le guide des métiers de la danse** / Cité de la Musique. Département pédagogie et documentation musicales - Paris : Cité de la Musique, déc. 1997

## **ENSEIGNEMENT MUSICAL**

**Professeur d'enseignement artistique, personne ressource sur un territoire** / Marion DENIZOT – Rennes : Les Editions Spectacle vivant en Bretagne, 2009, 189 p.

**J'aime pas la musique** / Valérie ROUGE-PULLON – Nantes : Editions du Temps, 2007, Coll. J'aime pas

**Enseigner la musique n° 8 : Education permanente, action culturelle et enseignement : les défis des musiques actuelles amplifiées, actes des rencontres à Lyon les 2 et 3 mars 2005** – Lyon : Cefedem Rhône-Alpes Editeur, avril 2005, Coll. Cahiers de Recherches du Cefedem Rhône-Alpes et du CNSMD de Lyon

**Enseigner la musique n° 6 et 7** – Lyon : Cefedem Rhône-Alpes Editeur, décembre 2004, Coll. Cahiers de Recherches du Cefedem Rhône-Alpes et du CNSMD de Lyon

**Guide Musique : apprendre, pratiquer** / Cité de la Musique. Département pédagogie et documentation musicales - Paris : Cité de la Musique, mars 2003

**Formation musicale et informatique, l'enseignement de la musique assisté par ordinateur** / Emmanuel PERIER – Paris : Cité de la musique, Coll. Point de vue, 2003

## **THEATRE**

**Les défricheurs de la décentralisation théâtrale depuis l'aube du XXe siècle jusqu'au tournant de 1968** / Richez Marion – 2007

## **ASSOCIATION**

**Statuts et fonctionnement de l'association** / Brigitte CLAVAGNIER – Lyon : Edition Juris associations, Paris : Editions Dalloz, décembre 2008, Coll. Le Juri'Guide

**Guide comptable des Associations** / Alain ROUX – Lyon : Editions Juris-Service, avril 2004, Coll. Référence

## **IV/ Etudes**

### **DANSE**

**Filière danse en Morbihan : synthèse de l'étude réalisée par Anne Holzer** / ADDAV 56, 2002

**L'enseignement des danses académique en Côtes d'Armor** / ADDM 22, 2002

**Etat des lieux de la danse en Maine-et-Loire** / ADDM 49, 2002

### **MUSIQUES ACTUELLES**

**Etat des lieux des musiques actuelles en Maine-et-Loire** / ADDM49, 2001

**La diffusion des musiques actuelles en Côtes d'Armor** / ADDM 22, 2001

**Etude des musiques actuelles en Mayenne** / ADDM 53, 1999

**Etat des lieux pour une politique culturelle en faveur des musiques actuelles en Seine-et-Marne**, 2001

**Livre blanc du jazz en région Centre** , 1997

**Politique publique et musiques amplifiées / Géma, 1997**

## **CHANT CHORALE**

**Volume 1 : Une approche des pratiques chorales en France**, septembre 2007

**Volume 2 : Le monde des pratiques chorales : esquisse d'une topographie**,  
septembre 2007

Ministère de la culture et de la communication (DMDTS) / Plate-forme interrégionale  
d'échanges et de coopération pour le développement culturel / Institut français d'art choral  
(IFAC)

**Choristes et chorales : pratiques en amateur du chant chorale /** François MENARD,  
Christophe ROBERT – Paris : Ministère de la culture et de la communication, Département  
des études et de la prospective : Paris, 2000

## **DIVERS**

**A vous de jouer ! Quelles perspectives pour les jeunes dans les Pays de la Loire ? /**  
Conseil économique et social des Pays de la Loire, janvier 2007

## **V / LEGISLATION**

### **INTERMITTENTS DU SPECTACLE**

**Les employeurs et les intermittents du spectacle /** La Scène, juin 2008

**Le Guide des Intermittents du spectacle : les nouvelles annexes 8 et 10 /** La Scène,  
2007

### **SPECTACLE VIVANT**

**Guide pratique : législation et réglementation du spectacle vivant /** Gilles GRALL, Eric  
JOLY, Béatrice MACE – Châteaugiron : Musique et danse en Bretagne, 2005

**Le Guide du droit d'auteur et des droits voisins : spécial spectacle vivant /** Cyrille  
Planson – Nantes : Millénaire Presse, juin 2005, supplément à La Scène

**La billetterie de spectacle : toutes les règles à connaître, avec les textes officiels –**  
Nantes : Millénaire Presse, mars 2003, supplément à La Scène

**Le Guide de l'employeur culturel /** Jean-Louis PATHEIRON – Lyon : Edition AGECE / JURIS  
SERVICE, 2002, Coll. Les guides pratiques des entreprises culturelles

Décret du 3 mai 2002 pour l'application de la loi du 21 janvier 1995

Circulaire du 13 juillet 2000 relative à la licence d'entrepreneur de spectacle

Dispositif Zénith, 2000

Ordonnance du 13 octobre 1945 modifiée relative aux spectacles

Dispositif SMAC, 1998

Décret du 15 décembre 1998 « lieux musicaux »

Loi du 21 janvier 1995 relative aux rassemblements festifs à caractères musicaux

### **FORMATION / ENSEIGNEMENT**

**C.A. Musiques actuelles : épreuves d'admissibilité**

**Enseignement de la danse : loi du 10 juillet 1989, mode d'emploi** / Direction de la musique et de la danse ; Ministère de la culture