

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE DANSE ET MUSIQUE DE MAINE-ET-LOIRE (ADDM 49)

Service départemental de la musique et de la danse, relais de l'Etat et partenaire permanent du terrain, l'Association Départementale Danse et Musique de Maine-et-Loire (ADDM 49) a pour objet de contribuer au développement qualitatif et à la structuration de la vie musicale et chorégraphique dans le département, en intervenant à plusieurs niveaux : information, formation professionnelle, conseil-expertise, action territoriale, aide à la professionnalisation des artistes, sensibilisation du public et du milieu scolaire.

ADDM 49, 24 rue Gauvin 49100 ANGERS
›Tél. : 02.41.81.41.60 ›Fax : 02.41.81.44.46

www.addm49.asso.fr

ADDM 49

ADDM 49
Circuit de la Danse
Département de Maine-et-Loire



ADDM 49

temps d'échanges et
de rencontres

stages
formations

COURANTS DANSE
2007 > 2008

rdv création

TEMPS D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRES

Professeurs de danse
Compagnies amateurs
Responsables associatifs

Réunion de rentrée, présentation des formations

L'ADDM 49 vous invite à découvrir ses propositions de formation continue 2007-2008. Pour rencontrer les intervenants et poser toutes vos questions, rendez-vous dans la chapelle du conservatoire d'Angers (26, avenue Montaigne).

→ **Mardi 25 septembre 2007** (14h-16h). Entrée libre

Apéros danse, infos danse, bouger la danse

• **Lancement de saison : Les dispositifs de formation continue et leur financement**

INFO DANSE sur les dispositifs de formation continue, les possibilités offertes au salarié, le montage d'un dossier, les modes de financement, les questions que se posent les responsables associatifs, professeurs de danse, intervenants, sur la formation continue.

→ **Intervenante** : Maryse RABOUIN, conseillère Uniformation
Samedi 6 et mardi 9 octobre 2007 de 10h à 12h (**ANGERS**)
Jeudi 11 octobre 2007 de 19h à 21h (**CHOLET**)
Gratuit, inscription obligatoire avant le 2 octobre 2007 auprès de l'ADDM 49

• **A suivre...**

APEROS DANSE : "Trouver des lieux pour présenter ses créations", "Préparer ou trouver des costumes : quelles ressources ?".

BOUGER LA DANSE : "Technique et création", "La transmission".

Des propositions, des demandes ? Contactez-nous via le site internet de l'ADDM 49 : www.addm49.asso.fr

Les ateliers découvertes

Se confronter pour le plaisir à des démarches de création... Parcourir avec des chorégraphes les inspirations, les processus, les chemins qui mènent à la réalisation d'une pièce chorégraphique puis découvrir leur spectacle. Sur inscription, participation demandée

• **Cette saison...**

Deux ateliers-découverte sont en cours d'élaboration (novembre : Saumurois / février : Segré). Programmes détaillés début octobre sur le site internet de l'ADDM 49 : www.addm49.asso.fr

LES RENDEZ-VOUS DE LA CREATION

JEUNE DANSE EN MAINE-ET-LOIRE A pieds d'œuvre

L'ADDM 49 et ses partenaires vous invitent à découvrir les démarches de 7 compagnies en création dans une diversité de styles (contemporain, hip-hop, claquettes, jazz) au cours de 4 soirées spéciales (extraits dansés + échanges avec les danseurs). **Entrée libre.**

Le même jour ou la veille, des ateliers de danse accessibles aux non danseurs seront animés par les chorégraphes invités. **Sur inscription** auprès de l'ADDM 49.

→ **Mardi 27 novembre 2007** à 20h30 / Chapelle St-Louis à **CHOLET** : Cie Tempo Cantabile (Ghislaine Avan), Cie Ave Raggia (Anissa Tamene)

→ **Samedi 1^{er} décembre 2007** à 20h30 / Centre culturel **SEGRÉ** : Cie Sui Generis (Emmanuelle Vo-Dinh), Cie Wayne Barbaste

→ **Lundi 3 décembre 2007** à 19h30 / Théâtre **SAINT-BARTHÉLEMY D'ANJOU** Cie Ave Raggia (Anissa Tamene), Cie Le petit Côté (Laurence Pagès)

→ **Samedi 8 décembre 2007** à 20h30 / Théâtre **DOUÉ LA FONTAINE** : Cie Osteorock (Carole Bonneau et Ivan Fatjo), Cie Quidam (François Grippeau)



CRÉATION AMATEUR Danses d'Avril 2008

Après une première édition réussie, l'ADDM 49 reconduit ce coup de projecteur sur la création amateur départementale en 2008. Rendez-vous du 23 au 27 avril 2008 à Angers pour une formule enrichie : stages ados et adultes, travaux d'ateliers, projets, compagnies amateurs et semi-pros...

→ **INFOS** : Des informations détaillées seront fournies courant octobre par courrier et sur le site de l'ADDM 49 pour permettre à chacun de préparer ses projets. Les groupes accueillis seront choisis en novembre et décembre 2007.

FORMATION CONTINUE LES STAGES

Ces formations s'adressent aux professeurs de danse, aux intervenants et aux responsables de compagnies amateurs. L'ADDM 49 étant organisme de formation professionnelle, les stages peuvent être pris en charge par les employeurs puis remboursés par Uniformation. Des réunions d'information auront lieu début octobre 2007 (cf. rubrique "Temps d'échanges et de rencontres")

Remerciements à nos partenaires : le conservatoire d'Angers et le centre Brassens d'Avrillé.

CLASSIQUE Entraînement du danseur (20 h)

Kerrie Szuch se propose d'élaborer dans ses entraînements une approche singulière croisant le placement du corps, la verticalité et le vocabulaire de la danse classique à travers la musicalité et les perceptions imagées du corps. Dans cette discipline, la forme devient un aboutissement de l'intention et de la sensation du mouvement. Un travail ouvert à toutes les danses. Deux thèmes seront développés :

1/ La qualité éthérée de la danse romantique
2/ L'évolution de la danse néo-classique aux Etats-Unis – des pas vers la danse "abstraite".
Entraînement le matin, atelier thématique l'après-midi.

→ **Intervenante** : Kerrie SZUCH, CA classique, formatrice au CNSMD de Lyon, à la compagnie Maguy Marin, à l'Opéra national de Lyon.
Accompagnement piano Frédéric COMPAGNON.

→ **Dates et lieu** : Dimanche 28, lundi 29, mardi 30, mercredi 31 octobre 2007 (10h-12h et 13h30-16h30). Lieu : Angers. Tarif : 190 €.

→ **Inscription** : avant le 5 octobre 2007

JAZZ Entraînement régulier du danseur (33 h)

C.Nadol : questionner les connaissances de la spécificité jazz (décalé, travail hors de l'axe, équilibre-déséquilibre), travailler des extraits d'œuvres chorégraphiques (A.Ailey, P.Primus), mettre en rapport le geste avec le sens qu'on souhaite lui donner. Séances reliant corps, technique et répertoire. B.Taylor : interroger la spécificité jazz, le lien entre ce qu'on apprend et ce qu'on crée. Séances basées sur des variations de la compagnie ChoréOnyx, reprises puis transformées.

→ **Intervenants** : Christophe NADOL, CA danse jazz, formateur au CESMD de Poitiers (novembre-décembre 2007). Bruce TAYLOR, chorégraphe et pédagogue (janvier-février 2008).

→ **Dates et lieu** : Mardis 13, 20, 27 novembre 2007 ; 4, 11, 18 décembre 2007 ; 15, 22, 29 janvier 2008 ; 5, 12 février 2008 (10h-13h). Lieu : Angers. Tarif : 245 €.

→ **Inscription** : avant le 16 octobre 2007

CONTEMPORAIN Entraînement régulier du danseur (19 h)

Travail orienté vers la technique abordant les grands courants du contemporain (Cunningham, Limon, Horton, Nikolaï's) dans une proposition dynamique faisant place aux apports spécifiques de l'intervenante : relation poids-suspension, axe fort et mobile, attention donnée au sens, à la sensation, à la musicalité, à l'élan. Approche pédagogique reliant atelier et travail technique.

→ **Intervenante** : Rosine NADJAR, formatrice en danse contemporaine au CEFEDM (Nantes), chorégraphe de la compagnie Lo.

→ **Dates et lieu** : Vendredis 16 (10h-12h / 13h-15h), 23, 30 novembre ; 6, 14, 21 décembre 2007 ; 11 janvier 2008 (10h-12h) ; 18 janvier 2008 (10h-13h). Lieu : Angers. Tarif : 165 €.

→ **Inscription** : avant le 19 octobre 2007

TOUS STYLES DE DANSE Expression / donner sens au mouvement (16 h)

Entraînement corporel et outils amenant un travail sur la théâtralisation du mouvement, le passage de la narration à l'interprétation dansée. S'exprimer de façon riche et juste, aller vers l'intention théâtrale et l'émotion à partir des qualités du mouvement et du rythme (improvisation, composition).

→ **Intervenants** : Denise NAMURA et Michaël BUGDAHN, chorégraphes et danseurs de la compagnie A fleur de peau (danse et théâtre gestuel).

→ **Dates et lieu** : Dimanche 16 et lundi 17 décembre 2007 ; lundi 7 et mardi 8 janvier 2008 (10h-15h). Lieu : Angers. Tarif : 185 €.

→ **Inscription** : avant le 9 novembre 2007

TECHNIQUES DU SPECTACLE La lumière (26 h)

Questionner ensemble cet élément vivant qu'est la lumière. De la nécessité d'éclairer ce qui se joue sur un plateau, arriver à poser un regard "éclairant" mais non appuyé, dans le désir constant d'un acte poétique, ainsi que d'une lisibilité du propos.

Dans cet échange, ponctué de propositions pratiques et de mises en situation (matériel spécifique de lumière, espace scénique), essayer d'apprendre à regarder ce que nous voyons.

→ **Intervenants** : Sylvie GAROT (coordination), créatrice lumières pour différents chorégraphes et metteurs en scène. Créatrice avec C. Bourigault de "Fiat Lux", laboratoire de recherches chorégraphiques et visuelles. Emmanuel FORNES, technicien lumières.

→ **Dates et lieu** : Dimanche 27 et lundi 28 janvier 2008 ; dimanche 10, lundi 11 et mardi 12 février 2008 ; dimanches : 10h-18h ; lundis : 9h-15h ; mardis : 13h-15h. Lieu : Angers et Avrillé. Tarif : 260 € ou 170 €.

→ **Inscription** : avant le 6 décembre 2007

HIP-HOP Création & transmission (16 h)

Peut-être du fait de son appartenance aux cultures urbaines, la danse hip-hop est l'une des esthétiques où création et transmission sont étroitement liées. Trois journées comme trois rencontres avec des artistes et des pédagogues reconnus, pour découvrir plusieurs visions de l'écriture chorégraphique et de la transmission en danse hip-hop, dans le plaisir et l'échange.

→ **Intervenants** : Anissa TAMENE (Cie Ave Raggia), Anthony EGEE (Cie Revolution), Olivier LEFRANÇOIS (danseur et formateur)

→ **Dates et lieu** : Dimanches 2 décembre 2007 (13h-17h) et 9 mars 2008 (10h-18h) à Angers. Dimanche 3 février 2008 (10h30-17h) à Saumur. Tarif : 125 €.

Spectacle des cles invitées pour 6 € de plus

→ **Inscription** : avant le 26 octobre 2007

Pour les groupes et cles amateurs, possibilité de bénéficier du regard artistique d'un chorégraphe invité. Infos : ADDM 49.

JAZZ Interprétation et création (32 h, dont atelier 20h)

Atelier régulier en danse jazz aboutissant à la réalisation d'une courte pièce chorégraphique présentée en public. Travail de l'interprétation et de la création dans la danse jazz à travers une approche différente guidée par une démarche et des outils. Energie dynamique, percussive, expressive, arrondie, respectueuse de la personnalité de chacun.

→ **Intervenant** : Wayne BARBASTE, chorégraphe et pédagogue.

→ **Dates et lieu** : Atelier régulier les lundis 3, 10, 17, 31 mars 2008 (10h-15h) ; dimanche 30 mars 2008 (10h-16h30).

Projet-Création les dimanche 6 (10h-16h30), lundi 7 (10h-15h), vendredi 25 avril 2008 (10h-13h). Présentation dimanche 27 avril 2008 (14h-21h). Lieu : Angers. Tarif : 315 ou 230 € (atelier seul).

→ **Inscription** : avant le 1er février 2008

CONTEMPORAIN Atelier et création (30 h, dont atelier 18h)

Se réapproprier sa vitesse naturelle, explorer, prendre conscience de nos sensations et de "notre animal", cette intelligence physique composée de réflexes et de modèles de mouvement qui créent un désir de rencontre et de jeu. Stimuler cette intelligence, lâcher un niveau de contrôle, apprendre à faire confiance au travers du contact improvisation et de la composition instantanée. Atelier régulier aboutissant à la réalisation d'une courte pièce présentée en public.

→ **Intervenant** : François GRIPPEAU, danseur chorégraphe de la cie Quidam

→ **Dates et lieu** : Atelier régulier les vendredis 25 janvier 2008 ; 1^{er}, 8, 15 février 2008 ; 7, 14, 21, 28 mars 2008 (10h-12h).
Projet-Création les dimanche 6 (10h-16h30), lundi 7 (10h-15h), vendredi 25 avril 2008 (13h-16h). Présentation dimanche 27 avril 2008 (14h-21h). Lieu : Angers. Tarif : 315 ou 220 € (atelier seul).

→ **Inscription** : avant le 7 décembre 2007

TOUS STYLES DE DANSE La technique Alexander (8h)

Les danseurs sentent souvent que quelque chose ne va pas dans ce qu'ils font... Avec la méthode Alexander, technique de prise de conscience corporelle, expérimenter un niveau fondamental d'organisation neuro-musculaire ("use" ou usage) pour mieux contrôler sa façon de travailler. Importance de la relation entre la tête et le cou, et entre la tête et le cou en relation au tronc. Travail individuel ou par deux.

→ **Intervenant** : Gilles ESTRAN, danseur enseignant, professeur certifié de la technique Alexander. A abordé le mouvement par la danse, le yoga, le tai-chi, le body-mind centering, le contact impro. Anime des formations Alexander auprès de grandes compagnies (Bagouet, Gallota, Trisha Brown, ...). Sera assisté de Jean-Philippe COSTES-MUSCAT, danseur et chorégraphe.

→ **Dates et lieu** : Dimanche 20 (13h-17h) et lundi 21 janvier 2008 (10h-15h). Lieu : Angers. Tarif : 80 €.

→ **Inscription** : avant le 30 novembre 2007

Le stage fait partie du parcours régional

PARCOURS RÉGIONAL Techniques de conscience du corps

Le stage ci-dessus fait partie d'un parcours conçu avec les ADDM de Loire-Atlantique et de Mayenne pour favoriser la découverte des techniques qui permettent aux danseurs d'aller plus loin dans la conscience et l'optimisation de leurs mouvements. Autres rendez-vous :

→ **Colloque** : "Comprendre mieux pour goûter plus, l'AFCDM" à NANTES le 12 novembre 2007 (infos : 02 51 84 38 88).

→ **Atelier** : "Regards croisés AFCDM" avec N. Schulmann à Laval les 8 décembre 2007, 2 février et 15 mars 2008 (infos : 02 43 59 96 50).

Et aussi ...

D'autres structures régionales proposent des stages de formation professionnelle continue. N'hésitez pas à consulter leurs programmes.

→ **ADDM 53** : Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Mayenne (02 43 59 96 50) www.addm53.asso.fr

→ **MD44** : Musique et Danse en Loire-Atlantique (02 51 84 28 88) www.culture.cg44.fr/musique/index.html

→ **CEFEDM Bretagne Pays-de-Loire** (02 40 89 90 50) www.cfedem-ouest.org

→ **CESMD de Poitou-Charentes** (05 49 60 21 79) www.cesmd-poitoucharentes.org

→ **CNFPT** : Centre National de la Fonction Publique Territoriale (02 41 77 37 32) www.cnfpt.fr

