



CLARINETTE - EVALUATIONS 2006

LISTE DEPARTEMENTALE D'ŒUVRES PROPOSÉES

Phase A : première moitié du cycle (entre 2 et 3 ans en moyenne)

Phase B : deuxième moitié du cycle (entre 2 et 3 ans en moyenne)

Niveaux	CMF	FFEM	FEDEM
C1 – 1	Le chant de la terre de Trotoux (Lafitan) Comme un samedi matin de Rio (Lafitan) Préludique de Oprandi (Lafitan) Au fil du ton de Naulais (Billaudot) Mélodyne de Faillenot (Martin)	Ubuesque de Oprandi (Lafitan) La fille au Camélia de Hulot (Duhautois) Comme un samedi matin de Rio (Lafitan)	Big Ben de Carlin (Lafitan) Rêve transversal de Telman (Lafitan) Le chant de la terre de Trtoux (Lafitan)
C1 – 2 Passage phase A	Minuetto de Fievet (Billaudot) Bluette de Boucard (Billaudot) Andante de concours e Bouny (Billaudot) Doucement balance de Jollet (Billaudot) Clarine de Wystraete (Zurfluh)	Aria de Proust (Martin) Sur les bords de l'Oise de Carlin (Lafitan) Natalina de Naulais (Martin) C'était hier de Barbier (Lafitan)	Chanson pour Lara de Amiot (Lafitan) Diabolo-Jazz de Coiteux (Lafitan)
C1 – 3	Message secret de Naulais (Martin) La canne de Provence de Naulais (Martin) Scènes pastorales de Proust (Fertile Plaine) 3è voyage dans voyages organisés vol. 2 de Castèrède (Billaudot) Câlinette de Coiteux (Lafitan)	Habanéra de Carlin (Lafitan) Jardin secret de Basteau (Martin) Au-delà des étoiles de Flament (Lafitan)	La caravane des Touaregs de Carlin (Lafitan) Petit menuet de Erdos (Lafitan) Aubade de Rydin (Combre)
FC 1 Phase B	Valsinella de Faillenot (Billaudot)	La canne de Provence de Naulais (Martin) Simplement de Raon (Lafitan)	T'chick polka de Chebrou (Lafitan) Clarinis de Del Giudice (Lafitan) Carqué rag de Guigou (Lafitan) Paris guinguette de Pailier (Lafitan) Elégiaque de Temprement (Lafitan)

C2 – 1	Valet de trèfle de Proust (Martin) Chant des clarines de Coiteux (Leduc) Delphinette de Coiteux (Lafitan) Si las ! las ! seul, seul ! de Joubert (Zurfluh) Le chant du batelier de Proust (Martin)	Après la nuit de Proust (Martin) Romance et sicilienne de Faillenot(Lemoine)	Magic rag de Méreaux (Lafitan) Philae de Proust (Combre) Promenade forestière de Tanaka (Lafitan) Légende et rondo de Veyrier (Lafitan)
C2 – 2 Phase A	Histoires 1 et 2 de Ibert (Leduc) Semplice e grazioso de Prout (Leduc) Clopinette de Ledeuil (Lafitan) Clariennet amoureuse de Guillonnet (Martin) Romance et sicilienne de Jay (Lemoine)	Le mystère de Dame Jeanne de Dartevelle (Combre) Sérieux et comiques de Brouquières (Billaudot)	Le mystère de Dame Jeanne de Dartevelle (Combre) Ribambelle de Dartevelle (Combre)
C2 – 3	Introduction et contredanse de Damase (Billaudot) Ribambelle de Dartevelle (Combre) Andante et allegretto de Delibes (Leduc) Allegro de Guiraud (Leduc) Clarino de Del Giudice (Lafitan) Ballade à Ophélie de Dangain (Billaudot)	Ribambelle de Dartevelle (Combre) Nocturne et sicilienne de Ghidoni (Leduc)	Le cirque de Lelouch (Combre) 18 études ethniques de Hue (Combre)
FC 2 Phase B	Pastorale variée de Faillenot (Martin)	Fantaisie de Rossini (Transatlantiques) Concerto n°3 en Sib Majeur (2è et 37 mvts) de Stamitz (IMC)	18 études ethniques de Hue (Combre)
Cycle 3	Rêverie et schrezo de Semler-Collery (Leduc)	Claribel de Bozza ((Leduc) + Passages de Campana (Billaudot) Lamento et tarentelle de Grovlez (Leduc) + Passages de Campana (Billaudot)	Esquisses de Gartenlaub (Combre)