

Relevé de conclusion de la réunion formation – 21 mai 2007- ADDM 49

En présence de : A. Brisset, L. Debowski, P. Chipot, P. Guiocheau, A. Barré, D. Herisset, V. Lescure, F. Rannou, M. Stip, B. Chiron, S. Cadéac Carlesso

Excusés : F. Vantomme, G. Foussier, M. Rochefort.

Préambule

Lors de la dernière réunion, discussion entre autre sur :

- les conditions d'exercice des professeurs,
- les difficultés de gestion des ressources humaines,
- le besoin d'outils de référence, d'échange,
- les difficultés d'élaboration du projet d'établissement...

cf relevé de conclusion du 25/04/07

Rappel des **publics** concernés par le plan de formation :

- professeurs et intervenants
- responsables pédagogiques,
- bénévoles associatifs, responsables administratifs de collectivités,
- élus.

Rappel des **outils** en fonction : rendez-vous pédagogiques et réunions d'information de la Fedem, apéro-rencontre du secteur musiques actuelles de l'Addm, rencontres sur le projet d'école de l'Addm, stages Addm ou Cnfpt, mission conseil de l'Addm et élaboration d'outils (méthodo de projet d'école, convention d'objectifs...), formation DEM en continue Conservatoires/Addm

Quels objectifs stratégiques retenir pour le plan de formation ?

Trois objectifs ont été retenus, les résultats du 3^{ème} conditionneront l'évolution des deux premiers et surtout celle des dispositifs testés dès 2007-08 :

1- Contribuer à l'amélioration des qualifications des équipes

2 - Faire évoluer les compétences des professeurs en fonction des projets des écoles de musique du département

3- Accompagner les responsables pédagogiques dans l'élaboration, la consolidation ou l'évaluation des projets des écoles de musique

Quelles étapes de mise en œuvre et outils ?

A- Propositions d'outils testées sur 2007-08 en lien avec les 3 objectifs :

11- Objectif n°1

Mission conseil de l'Addm auprès des écoles, professeurs (RV, e-mail, renseignements téléphoniques...)

Mise en place de dossiers à l'Addm et par voie de son site sur la validation des acquis, le DE en formation continue, possibilité de préparer le Certificat de Fin d'Etudes en conservatoire. Pas de nouvelle session de préparation au DEM en formation continue car mise en place du DNOP avec examens régionaux et peu de demande.

12- Objectif n°2

121 - Expérience-pilote réunissant un groupe de professeurs accompagné par un intervenant pour un dizaine d'heures autour de la mise en place d'un projet particulier au sein de l'école (ex : mise en place d'un atelier jazz, mise en place d'un spectacle...).

Chaque responsable intéressé est invité à transmettre à l'Addm un cahier des charges avant mi juin 2007, comprenant les éléments suivants : identification du besoin/contexte/objectifs du projet, descriptif du public concerné, dispositif général (conception pédagogique, propositions d'objectifs...), exigence de compétences souhaitées pour l'intervenant, organisation (période, lieu...).

122 – **stages thématiques** pédagogiques, artistiques ou administratifs mis en place sur demande d'un groupe de professeurs ou de responsables pédagogiques (minimum 10 personnes)

123- **Rendez-vous pédagogiques** : échange sur une thématique avec recours à un intervenant extérieur

123- **Temps d'échanges pédagogiques** pour les professeurs et production d'outils aux côtés des fédérations (objectifs de fin cycle, liste d'oeuvres pour évaluation de fin de cycle, posture de l'enseignant réflexion sur les méthodes...) dont les résultats pourront être mis à la disposition de tous via le site de l'Addm

124- **Apéro-rencontre** sur problématique du secteur ex : rencontre avec Uniformation

125 – **Projets artistiques** (résidences projets inter écoles...)

13- Objectif n°3

131 - **apéro rencontre** sur le schéma d'orientation pédagogique par JM Colin

132 - **réflexion collective** sur les « valeurs », les « intentions » du secteur enseignement en parallèle avec des RV pédagogiques pour alimenter la réflexion. ex thèmes : place du musicien /élève et prise en compte de ses attentes, posture de l'enseignant, lien entre objectifs pédagogiques et compétences de l'élève, découpage de l'enseignement, notion de réseau et recherche de complémentarité (attention à ne pas uniformiser les structures), lien avec les structures socio culturelle, rapport entre pédagogique et artistique...

14 – Autres outils

141 - mise en place d'une **rubrique sur le site Addm** pour valoriser les expériences pédagogiques et artistiques comprenant une présentation de l'opération, objectifs/résultats et le contact d'une personne référente ou de **temps d'échange** sur ces expériences (au niveau régional notamment). *Les responsables pédagogiques sont invités à communiquer des propositions pour cette rubrique.*

142 - constitution d'un **réseau de personnes-ressources départemental** qui développent une spécialité, des compétences particulières et peuvent apporter des conseils aux autres professeurs ex médecine des arts... ils seront sollicités pour intervenir dans certains dispositifs du plan. *Les responsables pédagogiques sont invités à communiquer des noms de personnes ayant ces compétences.*

Echéancier :

- *construction des propositions 2007-08 jusqu'à mi-juin 2007 en lien avec les responsables pédagogiques*
- *envoi aux responsables pédagogiques en septembre 2007 des grandes lignes du plan de formation pour communication lors des réunions de rentrée aux professeurs et courrier aux professeurs présentant les services de l'Addm*
- *communication régulière via une plaquette musiques trimestrielle, lettre d'information internet et site de l'Addm*
- *point sur les outils et évaluation en avril 2008 dans le cadre de la préparation du plan définitif.*

B- Outils complémentaires pour l'élaboration du plan définitif 2008-2010

1 – pour affiner les propositions du plan, il pourrait être intéressant de disposer d'**une vision claire des compétences** « disponibles » ou non présentes des équipes au niveau des structures et au plan départemental. Plusieurs outils favorisent cette connaissance : dossiers des professeurs, résultats des entretiens d'évaluation des professeurs, grilles de compétences... Ainsi, de l'écart entre compétences acquises et compétences nécessaires pour les besoins de l'organisation, de la mission ou de l'individu (dans ce dernier cas, selon son projet professionnel personnel), on peut en déduire de façon précise les besoins de formation.

Rappel de différentes notions de gestion des ressources humaines :

- nécessité de management par les compétences pour pouvoir identifier compétences stratégiques pour la structure et compétences « endormies » (mise en parallèle entre capital entreprise et capital de l'individu)
- 5 type de compétences : savoir, savoir faire, savoir être, savoir faire faire, savoir faire savoir.
- 3 modes de classements de besoins : adaptation au poste de travail, évolution des emplois/maintien dans l'emploi, développement de compétences

2- **Rôle de l'ADDM** pour accompagner les structures et optimiser les « ressources » du département, il a été décidé que l'Addm serait chargée de :

- développer le service offre d'emploi/demande via le site de l'Addm et en communiquant des listings de professeurs (si possible qualifiés dans la discipline), de le faire connaître auprès des professeurs et employeurs. *Chaque responsable est invité à communiquer ses offres en temps réel.*
- réaliser des outils dans le cadre d'un groupe de travail spécifique, tels que : grille d'entretien d'évaluation (objectifs/résultats), grille de compétences pour les profs... *Ces documents devraient être mis en ligne d'ici début 2008.*
- centraliser les besoins de formation identifiés par les responsables pédagogiques par voie de réunion, fiche navette..., de rechercher des réponses adaptées sous différentes formes (cf outils étape 1) et/ou de solliciter ses partenaires (CNFPT Cefedem...)... *Les responsables pédagogiques sont chargés de l'évaluation des compétences de leurs enseignants et donc de la détermination des besoins qu'ils adresseront à l'Addm avant avril 2008 pour le prochain plan, ils informeront régulièrement les professeurs concernés par les différentes propositions du plan.*
- conseiller les professeurs, les responsables pédagogiques et les bénévoles associatifs/responsables administratifs des collectivités sur les formations et la recherche de financement formation,

Enfin merci à ceux qui ont participé aux réunions « formation », merci aux représentants de la Fedem pour les différents échanges. On continue ensemble l'élaboration et la mise en place du plan d'ici cet été et j'attends vos éléments ! Notre prochaine réunion se fera courant octobre.

Sandrine Cadéac Carlesso