

formation Préac mythes, contes et récits fondateurs à la scène

mardi 1^{er} décembre 2009 (soirée)
mercredi 2 décembre 2009
mercredi 16 décembre 2009
jeudi 4 mars 2010 (soirée)

préac

Le pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, réunit le Nouveau Théâtre d'Angers Centre dramatique national, le Centre national de danse contemporaine d'Angers, le Centre régional de documentation pédagogique CRDP des Pays de la Loire et l'Institut universitaire de formation des maîtres IUFM des Pays de la Loire.

public

enseignants du 1^{er} et du 2nd degré
comédiens, danseurs
professionnels de la culture, médiateurs

objectifs

- pourquoi et comment récrire des récits ou mythes fondateurs pour la scène aujourd'hui ? (leviers, obstacles, nécessités, etc.) : le point de vue des créateurs à travers les conférences et échanges
- comment aider les enseignants et les élèves à « lire » ces propositions artistiques ?
- vivre une expérience de formation dans le domaine de l'histoire des arts : les arts du spectacle vivant, la question de la mixité des langages artistiques (travail plastique et sonore chez Pommerat et réécriture de *Pinocchio*, lien entre le langage de l'art floral contemporain japonais, l'Ikebana, et la danse pour *Shinbai*, rythmes et chorégraphie pour *Cribles*), ruptures et continuités des formes

mardi 1^{er} décembre 2009 au Quai - Théâtre 900

- 18h30** rencontre avec Jasmine Lebert, secrétaire générale du CNDC, et Fanny de Chaillé, assistante d'Emmanuelle Huynh sur le spectacle
19h30 *Shinbai, le vol de l'âme*, conception Emmanuelle Huynh, composition pour Mme Seiho Okudaira, maître Ikebana et Emmanuelle Huynh, danseuse
21h rencontre avec Emmanuelle Huynh à l'issue de la représentation

mercredi 2 décembre 2009 au Grand Théâtre d'Angers

- 9h15** présentation des objectifs et introduction sur la thématique
9h45 regards croisés sur le spectacle *Shinbai, le vol de l'âme* mené par Annie Thomas, conseillère pédagogique départementale chargée de mission danse, et Sylvie Fontaine, formatrice IUFM et responsable pédagogique du Préac
11h30 conférence et échange avec Marie Bernanoce, spécialiste du répertoire contemporain jeunesse pour le théâtre
15h spectacle *Pinocchio* texte et mise en scène Joël Pommerat
16h30 rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, animée par Marie Bernanoce

mercredi 16 décembre 2009 au Quai dans les studios CNDC et NTA

- 10h-12h** rencontre avec Emmanuelle Huynh sur sa création *Cribles*
14h-17h ateliers
- conte et « racontage » avec Pépito Matéo, conteur et auteur du livre *Le conteur et l'imaginaire*
 - danse sur *Cribles* avec Fanny de Chaillé, chorégraphe et assistante d'Emmanuelle Huynh, coanimation avec un danseur de *Cribles*

jeudi 4 mars 2010 au Quai à 20h30 - *Cribles* chorégraphie E. Huynh

intervenants

Marie Bernanoce
Fanny de Chaillé
Emmanuelle Huynh
Pépito Matéo
Hélène Douay
Annie Thomas

coordination pédagogique

Sylvie Fontaine, formatrice IUFM,
responsable pédagogique du Préac
saha7@wanadoo.fr - 06 62 17 60 60

suivi et inscription

anne.doteau@nta-angers.fr
02 44 01 22 45

condition de la participation

inscription gratuite
engagement sur les 2 journées
et les 3 spectacles

spectacles

Shinbai, le vol de l'âme - 1^{er} déc à 19h30
Pinocchio - 2 déc. à 15h
Cribles - 4 mars à 20h30

billetterie prise en charge par le Préac
en cas d'empêchement majeur, merci
de prévenir, une autre date peut
éventuellement être envisagée.

ateliers

chaque atelier est centré sur le
théâtre ou la danse, mais les partici-
pants seront mélangés de sorte que
chaque groupe réunisse des ama-
teurs de danse et de théâtre.

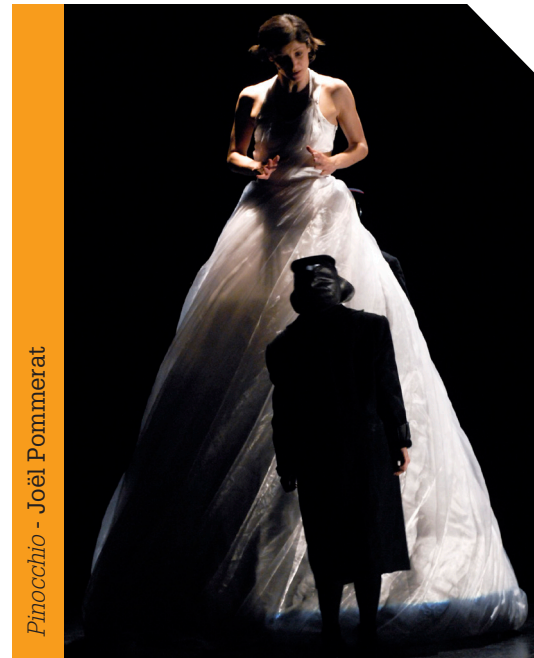
pré-programme

Cribles - E. Huynh





Shinbai le vol de l'âme - Emmanuelle Huynh



Pinocchio - Joël Pommerat

bulletin d'inscription - formation PREAC

à retourner à Anne Doteau - NTA - 17 rue de la tannerie BP 10103 - 49101 Angers cedex 2

nom

prénom

adresse personnelle

code postal

localité

téléphone fixe

téléphone portable

e-mail

enseignant

artiste

professionnel de la culture

autre